**Sentymentalizm – karta pracy**

Dla sentymentalistów najważniejsze było .....................................................................................................................................................

Bohater utworu o charakterze sentymentalnym to .....................................................................................................................................................

Miłość w ujęciu sentymentalistów cechuje się .....................................................................................................................................................

Scenerię wyznań miłosnych stanowią .....................................................................................................................................................

Sposób pisania o naturze jest ................................................................................................................ ponieważ ...............................................................................................

Poeci sentymentalni naśladowali poetów ludowych w .....................................................................................................................................................

Typowe gatunki sentymentalne to .....................................................................................................................................................

Ośrodkiem polskiego sentymentalizmu były .....................................................................................................................................................

Czołowi przedstawiciele tego nurtu w Polsce to .....................................................................................................................................................