• Celem twórców komedii przed Molierem było przede wszystkim bawienie odbiorcy. Molier wzniósł komedię na wyższy poziom – jego utwory, oprócz tego, że dostarczały znakomitej rozrywki, niosły głęboką prawdę psychologiczną i moralną. Śmiejąc się z ludzkich przywar, piętnowanych przez Moliera, dostrzegamy, że częstokroć śmiejemy się z samych siebie. Molier skłania nas do dokonania autorefleksji, budowania samoświadomości.

• Molier nazywany jest twórcą życia, ponieważ w swoich komediach nie tylko piętnował przywary ludzkie, ale też ukazywał swój ideał życia, wartość egzystencji – przy całym jej tragizmie.