Cechy stylu wypowiedzi – załącznik

Możliwe ustalenia:

**Postać: Mincel**

Cechy stylu: typowe dla środowiska spolonizowanych Niemców, np. wtręty niemieckie, kaleczenie polskich słów (szublade), naruszanie norm gramatycznych (brak odmiany lub niewłaściwa odmiana wyrazów) i składniowych (kalkowanie zwrotów niemieckich).

**Postać: stary Szlangbaum**

Cechy stylu: typowe dla środowiska polskich Żydów, np. wtrącanie żydowskich słów (git), niedopasowanie składniowe wyrazów, niewłaściwe łączenie zdań, słownictwo typowe dla handlarzy (rubelki, interes).

**Postać: Węgiełek**

Cechy stylu: gwaryzmy słownikowe (pogorzel, ino) i składniowe (kiedym spojrzał, tom ino plunął), niepoprawne zwroty grzecznościowe (mówię łasce pana).

**Postać: służący Wokulskiego**

Cechy stylu: typowe dla środowiska plebejskiego (ino, o dziesiąty), nieudolne próby naśladowania języka wyższych sfer poprzez kunsztowne konstrukcje składniowe (niby, żeby tak, to nic nie mówił), zmiany fonetyczne (żaraż, ż rana) w celu uniknięcia mazurzenia.

**Postać: Maria**

Cechy stylu: typowe dla środowiska plebejskiego w zakresie słownictwa ekspresywnego (stara, zatłukła) i składni (Gdzie tam, com wspomniała).

**Postać: książę**

Cechy stylu: typowe dla środowiska arystokracji, np. wyszukane słownictwo (Poważyłem się fatygować szanownych panów) i zwroty grzecznościowe (raczy objaśnić), indywidualne, powtarzane wyrażenia (nieszczęśliwy kraj).