Wizji świata i ludzkiego życia w wierszu

.

**DESZCZ = PŁACZ**

**ŚWIAT**

świat ukazany za pomocą toposu ogrodu,

ogród zniszczony przez Szatana jako metafora

zła rządzącego światem, niszczącego wszystko

to, co wartościowe, bezkresność

św

iata

podkreślona sformułowaniem

***kamienne***

***pustkowie***

**MARZENIA**

sformułowanie

***mary snów***

jako personifikacja

marzeń człowieka, które nigdy nie doczekają

się spełnienia, ludzkie plany pozostają w sferze

niezrealizowanych marzeń,

człowiek skazany

jest na rozczarowanie, schopenhauerowskie

„nienasycenie”, życie człowieka nie ma sensu

**CZŁO**

**WIEK**

człowiek jako istota skazana na samotność

w wymiarze e

egzystencjalnym, życie

człowieka

jako oczekiwanie na śmierć

**SMUTEK**