**Tomasz More (Morus), „Utopia”**

Dokładny tytuł dzieła brzmi: Prawdziwie złota książeczka, równie pożyteczna, jak dowcipna, o najlepszym urządzeniu republiki i o nowej wyspie Utopii. Utwór powstał w 1516 i z niego właśnie wywodzi się termin utopia – neologizm utworzony przez Tomasza More`a. Utwór składa się z dwóch części. Pierwsza to dialog autora i jego przyjaciela, Petera Gilesa, ze spotkanym przypadkowo podróżnikiem, Hythlodayem, będący dyskusją na tematy aktualne. Opisany jest w niej współczesny świat, pełen zła i nieprawości. Druga część zawiera opis doskonałej krainy – wyspy Utopii, na której ów Hythloday przebywał, dostawszy się tam jako rozbitek. Utopia jest miejscem z natury bezpiecznym. Pierwotnie wyspa nazywała się Abraksa, swoją obecną nazwę ma od imienia księcia Utopusa. On to opanował ów kraj i wyprowadził go z dzikości do kultury. Utopia zawiera 54 miasta, niedaleko od siebie położone. Są one bardzo do siebie podobne, co niweczy wszelką zazdrość i spory. Stolicą Utopii jest Amaurotum. Utopianie zajmują się głównie rolą, ziemia uprawna jest rozdzielona dla każdego miasta po równo. Mieszkańcy nie uważają ziemi za swoją własność, czują się bardziej jej dzierżawcami, przez co nie potrzebują rozszerzać swoich posiadłości i nie ma między nimi konfliktów. Wszyscy Utopianie pracują, nieróbstwo jest tam tępione. W Utopii nie ma tyranii, panuje demokracja, urzędnicy są wybierani przez zespoły złożone z 30 rodzin. Spory są rozstrzygane bardzo szybko. Wszyscy mieszkańcy utopii ubierają się i jedzą to samo, wszyscy są obeznani z rzemiosłem. Ludzie się kształcą, a na stanowiska państwowe powołuje się tylko ludzi wykształconych. W Utopii panuje całkowita wolność, nie ma żadnego przymusu, każdy działa swobodnie. Państwo jest tam pewnego rodzaju wielką rodziną. Wszyscy pamiętają o swej wspólnocie, dzięki czemu nikt nie jest biedny. Nie ma własności prywatnej. Utopianie lekceważą złoto, gdyż ich zdaniem jest nieużyteczne, dla nich jest oznaką ludzi bezecnych. Szlachetne kamienie zebrane na brzegu morza zaś są zabawką dla dzieci. Utopianie nie słyszeli nic o europejskich filozofach i uczonych, ale osiągnęli to samo, co my, albo i więcej. Są ludźmi religijnymi, uznają nieśmiertelność duszy i uważają, że jest ona z łaski Boga stworzona do szczęścia. Pragnienie zaszczytów i chęć bycia lepszym uznają za głupotę. Rozkosze, przyjemności, dzielą na dobre i złe, starają się czerpać korzyści z tych dobrych. W Utopii More`a zostało zaprezentowane państwo oraz społeczeństwo idealne, doskonałe, gwarantujące szczęście wszystkim jego członkom. Fabuła utworu jest nikła, ponieważ spełnia służebną rolę wobec tematyki. Postaci są ukształtowane statycznie, są potrzebne autorowi głównie jako partnerzy dialogu albo narratorzy. Utopia jest dziełem dydaktycznym, konfrontuje dwa ukazane światy – realny z części I i fantastyczny z II. Świat fantastyczny stanowi wymarzony ideał społeczny, świat realny jest pełen zła i niesprawiedliwości.