

KARTA PRACY NR 37 DO SCENARIUSZA LEKCJI 45.

1. Nazwisko autora *Sofisty*.
2. Przesadne wyolbrzymienie czegoś.
3. Jeden ze stałych elementów biografii ludzi czasów kontrreformacji.
4. Termin jubilerski oznaczający perłę o nieregularnych kształtach.
5. Barokowy pomysł.
6. Nazwisko „malarza wyklętego”.
7. Malarz-dyplomata.
8. Specyficznie polski, charakterystyczny dla piśmiennictwa sarmackiego gatunek literacki.
9. Autor poematu *Adon*, uznawanego za kwintesencję barokowego stylu w literaturze.
10. Składniowy środek stylistyczny, wpływający na dynamikę i ekspresję.
11. Region, z którego pochodził Don Kichot.
12. Lęk przed obcą kulturą / cywilizacją.
13. Nazwa formacji kulturowej funkcjonującej w Polsce w XVI–XVIII w.
14. Twórca nurtu poezji metafizycznej w Anglii.
15. Ruch umysłowy we Francji XVII w. (do jego przedstawicieli Pascal kierował swoje *Mysli*).
16. Zaskakująco sprzeczne stwierdzenie.

