………………………………………………… / …………

 Imię i nazwisko ucznia klasa

**Ryszard Kapuściński – Kultura narodowa w erze globalizacji**

1. Wymień dwa czynniki, które wg Kapuścińskiego, stanowiły podłoże współczesnego procesu globalizacji:
2. Co w dobie globalizacji decyduje o wartości zdobyczy kultury?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Na czym polega różnica między kulturą anglo-saską a romantyczną tradycją europejską?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Uzupełnij tabelę decydując, które stwierdzenia są prawdziwe, a które fałszywe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **l.p** | **Stwierdzenie** | **Prawda/Fałsz** |
| 1. | Przełamywanie bariery czasu i przestrzenie uzależnione jest od stanu posiadania i pozycji społeczno-politycznej. |  |
| 2. | Pojęcie globalizacji sprowadza się do walki wielkich, ponadnarodowych korporacji o dostęp do wszystkich rynków zbytu, o prawo do swobody przepływu kapitałów i towarów ponad granicami państw i regionów. |  |
| 3. | Kapuściński uważa, że postęp i upowszechnienie technik komunikacyjnych rozwiążą problem pogłębiających się nierówności społecznych, które są zmorą współczesnego świata. |  |
| 4. | Wyznacznikiem globalizacji jest pęd młodego pokolenia do kształcenia na szeroką skalę. |  |
| 5. | Współcześnie panuje przekonanie, że kultura, oświata i informacja mogą stanowić źródło wielkich dochodów na masową skalę. |  |