Załącznik nr 6

Jakich uczuć doświadczają Romeo i Julia? Jakie objawy fizyczne temu towarzyszą? Jakimi środkami językowymi poeta wyraził stany emocjonalne bohaterów?

ROMEO

Jeżeli można ufać sennym wróżbom,

Wkrótce mię czeka jakaś wieść radosna.

Król mego łona oddycha swobodnie,

I duch mój przez dzień cały niezwyczajnie

Lekkim nad ziemię wznosi się polotem.

Śniłem, że moja ukochana przyszła,

I że znalazła mię nieżywym (dziwny Sen,

co pozwala myśleć umarłemu!),

Lecz ona swymi pocałowaniami

Tyle tchu wlała w martwe moje usta,

Żem nagle odżył i został cesarzem.

Ach, jakże słodką jest miłość naprawdę,

Kiedy jej mara taką rozkosz sprawia! *(Wchodzi Baltazar).*

Wieści z Werony! – Cóż tam, Baltazarze? [...]

Jak się ma Julia? Po raz drugi pytam,

Bo nie ma złego, jeśli jej jest dobrze.

BALTAZAR

Wszystko więc dobrze, bo jej już źle nie jest,

Ciało jej leży w lochach Kapuletów,

A duch jej gości między aniołami. [...]

ROMEO

Maż to być prawdą? Drwię sobie z was, gwiazdy!

[…] Przynieś mi papieru

I atramentu, idź potem na pocztę

Zamówić konie. Wyjeżdżam tej nocy.

BALTAZAR

Błagam Cię, panie, zachowaj cierpliwość;

Wyglądasz blado, ponuro i wzrok twój

Coś niedobrego zapowiada.

ROMEO

Cicho.

Mylisz się; zostaw mię, zrób,

com rozkazał. [...] Tak, Julio!

Tej jeszcze nocy spocznę przy twym boku;

O środek tylko idzie. O, jak prędko

Zły zamiar wnika w myśl zrozpaczonego.