Załącznik nr 2

Jakich uczuć doświadczają Romeo i Julia? Jakie objawy fizyczne temu towarzyszą? Jakimi środkami językowymi poeta wyraził stany emocjonalne bohaterów?

JULIA

Zimny dreszcz trwogi na wskroś mię przejmuje

I jakby mrozi we mnie ciepło życia.

Zawołam na nie, by mnie pokrzepiły;

Nianiu! I po cóż tu ona?

 Straszliwy Ten czyn wymaga właśnie samotności.

 Ha! pójdź, flakonie!

Gdyby jednakże ten płyn nie skutkował?

Miałażbym gwałtem z hrabią być złączona?

Nie, nie, ucieczka w tym: leż tu w odwoǳie. [...]

Lecz gdybym w grobie się ocknęła pierwej,

Nim mię Romeo przyjǳie oswoboǳić?

To byłoby okropnie! [...]

Czyliżby wszystko to, w razie ocknienia

Nie pomieszało mi zmysłów?

Czyliżbym Po szalonemu nie igrała wtedy

Z kośćmi mych przodków? nie poszła się pieścić

Z trupem Tybalta? i w tym rozstrojeniu

Nie rozbiłażbym sobie rozpaczliwie

Głowy piszczelą którego z praǳiadów

Jak pałką? Patrzcie! patrzcie! zdaje mi się,

Że duch Tybalta wiǳę ścigający Romea za

to, że go wygnał z ciała.

Stój! stój, Tybalcie!