Załącznik nr 5

Jakich uczuć doświadczają Romeo i Julia? Jakie objawy fizyczne temu towarzyszą? Jakimi środkami językowymi poeta wyraził stany emocjonalne bohaterów?

ROMEO

Kręćcie się, kiedy chcecie, jam do tego

Dziś niesposobny. [...]

Nie, doprawdy.

Wy macie lekkie trzewiki, to tańczcie;

MERKUCJO

A gdybyś upadł z nią, ją byś obrzemił,

Tak delikatną rzecz przygniótłbyś srodze.

ROMEO

Nazywasz miłość rzeczą delikatną?

Zbyt, owszem, twarda, szorstka i koląca. [...]

Niech trzpioty łechcą nieczułą posadzkę!

Pochodni dla mnie! bom ja dziś skazany,

Jak ów pachołek, co świeci swej pani,

Stać nieruchomie i martwym być widzem.

MERKUCJO

Stój, jak chcesz, byleś tylko nie stał o to,

Co cię tak martwi, a w czym (z całym winnym

Mnie ołów serce tłoczy, ledwie mogę Ruszyć się z miejsca. [...]

Nie mnie, tkniętemu srodze jego strzałą,

Strzeliście wzbijać się na jego skrzydłach;

Nie mnie się wznosić nad poziom, co nosząc

Brzemię miłości, na poziom upadam.

Uszanowaniem dla twojej miłości)

Jak w błocie, widzę, po uszy zagrzązłeś. [...]

ROMEO

Uważamy

Za rzecz stosowną pójść tam na ten festyn, Chociaż logiki w tym nie ma. [...]

Boję się, czyli nie przyjdziem za wcześnie;

Bo moja dusza przeczuwa, że jakieś

Nieszczęście, jeszcze wpośród gwiazd wiszące,

Złowrogi bieg swój rozpocznie od daty

Uciech tej nocy i kres zamkniętego

W mej piersi, zbyt już nieznośnego życia Przyśpieszy jakimś strasznym śmierci ciosem.