Załącznik nr 3

Jakich uczuć doświadczają Romeo i Julia? Jakie objawy fizyczne temu towarzyszą? Jakimi środkami językowymi poeta wyraził stany emocjonalne bohaterów?

ROMEO

Niech mię schwytają, na śmierć zaprowadzą,

Rad temu będę, bo Julia chce tego. [...]

O, śmierci, przybywaj!

Chętnie cię przyjmę, bo Julia chce tego. Cóż, luba? prawda, że jeszcze nie dnieje?

JULIA

O, dnieje, dnieje! Idź, spiesz się, uciekaj!

Głos to skowronka brzmi tak przeraźliwie

I niestrojnymi, ostrymi dźwiękami

Razi me ucho. Mówią, że skowronek

Miło wywodzi; z tym się ma przeciwnie,

Bo on wywodzi nas z objęć wzajemnych. [...]

ROMEO (*wychodząc przez okno*).

Bądź zdrowa! Jeszcze jeden uścisk krótki.

JULIA

Już idziesz; o mój drogi! mój milutki! [...] Jak myślisz, czy się znów ujrzymy kiedy?

ROMEO

Nie wątpię o tym, najmilsza, a wtedy

Wszystkie cierpienia nasze kwiatem tkaną

Kanwą do słodkich rozmów nam się staną.

JULIA

Boże! przeczuwam jakąś ciężką dolę:

Wydajesz mi się teraz tam na dole,

Jak trup, z którego znikły życia ślady.

Czy mię wzrok myli? Jakiżeś ty blady!

ROMEO

I twoja także twarz jak pogrobowa.

Smutek nas trawi. Bądź zdrowa! bądź zdrowa!