**Jak wyglądają?** - Chude palce, zapadłe usta, szpetne, pozory kobiecości, ale mają brody, robią wrażenie istot nie z tej ziemi,

Komantarz - mają nieokreśloną postać, Banko widzi w nich siły szatańskie, wytwory umysłów zatrutych roślinami

**Jakie mają możliwości, na czym polega ich działanie?**

• Zmieniają wygląd, rozpływają się w powietrzu, zamieniają w zwierzęta

• Odprawiają czary i zaklęcia

• Władają żywiołami, wywołują burze na morzu, kierują wiatrami

• Mają mściwą naturę

• Wyrządzają liczne szkody ludziom: uśmiercają czarami świnie, nękają żeglarzy, doprowadzają do kalectwa

• Ich możliwości są ograniczone: nie są w stanie zatopić statku

Komentarz - Wiedźmy łączą cechy złośliwych wiedźm i mrocznych demonów, ich rodowód to nie tylko mitologia celtycka, ale i życie codzienne w czasach Szekspirowskich, okresie polowań na czarownice, które nazywano „niewiastami przynoszącymi zły los”. Ich dokuczliwość jest poniekąd efektem złości ludzi (żony kupca wełny). Nie mają pełnej władzy nad człowiekiem, ale mogą go umęczyć.

**Jakimi cechami charakteryzują się ich wypowiedzi? (przykład ze sc. I)**

• Są zagadkowe, niejasne, zawikłane

• Ich wypowiedzi są oparte na paradoksie, np. „szpetność upiększa, piękność szpeci”

Komentarz - Wypowiedź może odnosić się zarówno do dwoistości natury Makbeta, jak i złudności świata, w którym pozory ukrywają prawdę. To także polemika z antycznym przekonaniem, że dobro ujawnia się w pięknie.

**Jaką funkcję pełnią ze względu na akcję dramatu?**

• Zapowiadają spotkanie z Makbetem i wyjawienie mu przyszłych losów

• Przepowiadają przemianę Makbeta, jego szybką karierę, ale i upadek moralny

Komentarz - Wprowadzają głównego bohatera, wymieniając jego imię; wpływają na bieg

akcji, zapowiadają wydarzenia.

Jaką funkcję pełnią w kontekście problemu zła?

• Pobudzają ambicję Makbeta, wywołują z głębi psychiki uśpione pragnienie władzy

Komentarz - Są personifikacją zła – czynią zło i wywołują zło w ludziach. Chcą ich omamić i zgubić, ale nie są w stanie pozbawić człowieka wolnej woli.