Sonet IV

Świat: Miejsce doczesnej egzystencji człowieka (podniebnej), ścierania się dwóch sił: dobra i zła

Człowiek: Istota cielesna i duchowa, słaba, nierozważna, wewnętrznie skłócona, świadoma swej niedoskonałości

Bóg: Siła panująca nad całym światem, ostoja pokoju, gwarancja zbawienia, oparcie dla człowieka w ziemskim boju o pośmiertne szczęście

Człowiek:

• Rozdarty wewnętrznie („I nie miłować ciężko, i miłować nędzna pociecha”).

• Przywiązuje wagę do wartości ulotnych, przemijających (sława, władza, uroda).

• Pożąda sławy, władzy, bogactw, urody.

• Ma świadomość, że zaspokojenie żądz nie uczyni go spokojnym, wolnym od lęków.

• Wie, że miłość do Boga jest jedyną właściwą miłością.

Bóg:

• Wieczna i prawa piękność.

• Cel miłości człowieka.

Świat:

• Pełen pokus.

• Miejsce, gdzie człowiek musi zmagać się z żądzami.

• Wartości świata są nietrwałe (vanitas).

• Człowiek dąży do mistycznego zespolenia z Bogiem (celem miłości), jednocześnie dręczą go pokusy ciała, bo miłuje świat i pożąda jego wartości.

• Natura człowieka jest złożona. Dusza zmierza do Boga – świętości, a zarazem wieczności, ciało pragnie zaspokoić swe żądze.

Dramatyzm i paradoksalność sytuacji człowieka w świecie podkreślają różne środki stylistyczne.

Początkowa wypowiedź zawiera paradoks dotyczący trudnej egzystencji człowieka w świecie: „I nie miłować ciężko, i miłować nędzna pociecha”.

Myśl ta zawiera jednocześnie oksymoron „nędzna pociecha” i przerzutnię sygnalizującą niepokój wewnętrzny. W zakresie składni pojawia się inwersja,