1. Określ, w jakim znaczeniu występuje w wierszu słowo „miłość”. Odwołaj się do znaczeń podanych w słowniku języka polskiego.

Propozycja odpowiedzi: miłość – 1. głębokie uczucie do drugiej osoby, któremu zwykle towarzyszy pożądanie (cyt. za: http://sjp.pwn.pl/).

1. Uzasadnij, dlaczego wybierasz to, a nie inne znaczenie słowa „miłość”.

Propozycja odpowiedzi: opisanemu uczuciu podporządkowana jest cała sfera emocjonalna podmiotu mówiącego. Miłość to uczucie niezwykle pojemne i dynamiczne, angażujące ambiwalentne emocje.

1. Jakie dwa znaczenia słów „karmić” i „głód” wykorzystał autor, tworząc koncept, na którym jest oparty analizowany wiersz?

Propozycja odpowiedzi:

„karmić” – 1. żywić; 2. podsycać, napawać, napełniać.

„głód” – 1. niedobór, brak pożywienia; 2. pragnienie miłości, nienasycenie.

**Koncept:** mężczyzna, próbując wzbudzić w ukochanej zainteresowanie sobą i swoimi uczuciami, pragnąc uzyskać jej zaangażowanie, sam czuje niedosyt miłości. Inaczej: mężczyzna „karmiąc” się uczuciem miłości, jest „głodny”, bo miłość (pożądanie) jest nienasycona, nieodwzajemniona (nienasycone, nieodwzajemnione). Trójkąt:

nieodwzajemniona miłość / żądza

karmienie ----------------------------------------- głód

1. Ustal, które z wykorzystanych w utworze znaczeń słów „karmić” i „głód” jest znaczeniem metaforycznym.

Propozycje odpowiedzi:

karmić – podsycać, napełniać

głód – nienasycenie, brak spełnienia (w miłości)