|  |  |
| --- | --- |
| „Pieśni” | „Tren XI” |
| Myśli | Emocje | Środki literackie |
| „Cnota (tak jest bogata) niemoże wziąć szkody. Ani sie teżogląda na ludzkie nagrody. Samaona nagrodą i płacą jest sobie...” | Cnota nie jest wartością, niestanowi oparcia w życiu | • Rozczarowanie wyznawanymipoglądami• Wściekłość na los | • Cytat• Powtórzenie |
| „Siła Bóg może wywrócić w godzinie;A kto mu kolwiek ufa,nie zaginie.” | Pobożność i dobroć również niegwarantują pomyślności | Powątpiewanie w sens pozytywnychzachowań | Pytania retoryczne |
| „Po chwili wiosna przyjdzie, Tenśnieg z nienagła zejdzie, A ziemiaskoro słońce jej zagrzeje,W rozliczne barwy się znowuodzieje.” | • Światem rządzi przypadek,zmienny los, fatum, ciemnasiła, brak jest opatrznościboskiej• Nie ma w świecie logikii sprawiedliwości | • Zaduma nad losem• Oburzenie dysharmoniąświata | • Hiperbola• Paralelizm składniowy |
| „Niezwykłym i nie leda pióremopatrzony. Polecę precz, poeta,ze dwojej złożony Natury...” | • Człowiek jest istotą niedoskonałą,ma ograniczonemożliwości poznawcze i niejest w stanie przeniknąćboskich tajemnic, zrozumiećsensu świata• Pozory rzeczy bierze za ichistotę; jego poczucie wyjątkowościi wyższości jestzupełnie nieuzasadnione | • Ironiczna ocena aspiracjiludzkich• Niepewność świata | • Ironia• Przerzutnia • Wykrzyknienie |
| „Lecz na szczęście wszelakie,serce ma być jednakie.” | Poeta nie tylko stracił córkę, aleteż jest na skraju szaleństwa,bliski utraty rozumu | • Rozpacz• Krzyk buntu zamiast pokorywobec losu | Apostrofa |
| Stanowisko wobec postawy stoickiej: zakwestionowanie postawy stoickiej, polemika z najwyższą wartością cnoty, rozrachunek z wcześniejszymi poglądami.Przejaw kryzysu filozoficznego – dotyczy rozumu jako narzędzia poznania świataPrzejaw kryzysu religijnego – dotyczy pobożnościPrzejaw kryzysu etycznego – dotyczy czynienia dobra |