|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| „Pieśni” | „Tren XI” | | |
| Myśli | Emocje | Środki literackie |
| „Cnota (tak jest bogata) nie  może wziąć szkody. Ani sie też  ogląda na ludzkie nagrody. Sama  ona nagrodą i płacą jest sobie...” | Cnota nie jest wartością, nie  stanowi oparcia w życiu | • Rozczarowanie wyznawanymi  poglądami  • Wściekłość na los | • Cytat  • Powtórzenie |
| „Siła Bóg może wywrócić w godzinie;  A kto mu kolwiek ufa,  nie zaginie.” | Pobożność i dobroć również nie  gwarantują pomyślności | Powątpiewanie w sens pozytywnych  zachowań | Pytania retoryczne |
| „Po chwili wiosna przyjdzie, Ten  śnieg z nienagła zejdzie, A ziemia  skoro słońce jej zagrzeje,  W rozliczne barwy się znowu  odzieje.” | • Światem rządzi przypadek,  zmienny los, fatum, ciemna  siła, brak jest opatrzności  boskiej  • Nie ma w świecie logiki  i sprawiedliwości | • Zaduma nad losem  • Oburzenie dysharmonią  świata | • Hiperbola  • Paralelizm składniowy |
| „Niezwykłym i nie leda piórem  opatrzony. Polecę precz, poeta,  ze dwojej złożony Natury...” | • Człowiek jest istotą niedoskonałą,  ma ograniczone  możliwości poznawcze i nie  jest w stanie przeniknąć  boskich tajemnic, zrozumieć  sensu świata  • Pozory rzeczy bierze za ich  istotę; jego poczucie wyjątkowości  i wyższości jest  zupełnie nieuzasadnione | • Ironiczna ocena aspiracji  ludzkich  • Niepewność świata | • Ironia  • Przerzutnia  • Wykrzyknienie |
| „Lecz na szczęście wszelakie,  serce ma być jednakie.” | Poeta nie tylko stracił córkę, ale  też jest na skraju szaleństwa,  bliski utraty rozumu | • Rozpacz  • Krzyk buntu zamiast pokory  wobec losu | Apostrofa |
| Stanowisko wobec postawy stoickiej: zakwestionowanie postawy stoickiej, polemika z najwyższą wartością cnoty, rozrachunek z wcześniejszymi poglądami.  Przejaw kryzysu filozoficznego – dotyczy rozumu jako narzędzia poznania świata  Przejaw kryzysu religijnego – dotyczy pobożności  Przejaw kryzysu etycznego – dotyczy czynienia dobra | | | |