**Odpowiedzi do karty pracy *Romeo i Julia* *– nieśmiertelna para* 1.**

1. podmiot liryczny – nie ujawnia się w tekście, opowiada o mieście Romea i Julii i reliktach ich miłości, można go zapewne utożsamić z poetą podróżującym po Włoszech
2. poeta opisuje Weronę (informacja zawarta już w tytule), miasto nieszczęśliwych kochanków: jest

tuż po burzy (*Spłukane deszczem, poruszone gromem*), rozpogodzone po deszczu, rozgwieżdżone niebo i cyprysy to znaki łagodnego, przyjemnego krajobrazu śródziemnomorskiego; realia związane z bohaterami tragedii – elementy krajobrazu miejskiego będące wytworem rąk człowieka (*dom*, *rozwalone bramy*, *groby*)wnoszą kontekst dramatycznych wydarzeń, podkreśla go motywromantycznych ruin

1. sens tragicznej miłości Romea i Julii dostrzega jedynie natura, zrzuca gwiazdę – łzę dla nieszczęśliwych kochanków, boleje nad ich losem; to gest przekroczenia śmierci, wiary, że miłość ma naturę metafizyczną, jest silniejsza nad grób
2. poeta pokazuje dwie interpretacje zjawiska – spadającej gwiazdy: według upersonifikowanych cyprysów – zgodnie z ludową tradycją, że meteoryty to łzy aniołów opłakujących zmarłych – to łza

natury współczującej kochankom (romantyzm); według uczonych to zwykły meteoryt, w jego pojawieniu się nie ma żadnej metafizyki miłości (racjonalizm)