W monologu Hekate, można zauważyć zapowiedź zguby bohatera w efekcie egoizmu, pychy wynikającej z pozorów pomyślności w życiu, lekceważenia rozumu, zatracania człowieczeństwa, okrucieństwa, wyzbycia się lęku przed nieznaną przyszłością.

Poszczególne składniki piekielnej mikstury przygotowywanej przez czarownice, wywodzące się z zielarstwa i demonologii ludowej, budzą w ludziach odrazę, lęk, niechęć i służą do zobrazowania różnych przejawów zła, np.

• Płazy i gady (ropucha, wąż, traszka, padalec, żmija);

• Zwierzę nocy (nietoperz);

• Mitologiczny potwór (smok);

• Fauna drapieżna (wilk, rekin);

• Trujące rośliny („korzeń zły” rośliny, gałązka cisu).

Osobną kategorię tworzą części ciała Żydów, Turków, Tatarów, czyli niewiernych, wrogów chrześcijan.

Nocna pora jako czas sprzyjający ekspansji zła.

**OBRAZ ZŁA:**

Demoniczne zwierzęta Noc, ciemność, mrok, Rośliny trujące, Czarownice

Niemoralność, egoizm, żądza władzy, ślepa ambicja, pycha

**CZŁOWIEK I ŚWIAT JAKO ŹRÓDŁA ZŁA**

Wnioski:

• Natura zła jest bardzo skomplikowana.

• Zło przybiera różną postać (np. metamorfozy Wiedźm).

• Zło świata jest reakcją na naturę ludzką (np. agresywność kobiety przyczyną mściwości Czarownicy).

• Zło tkwi w naturze człowieka.

• Zło czai się w świecie i kusi człowieka.

• Zło wynika z moralnych wyborów człowieka