**Stosunek bohaterek do życia**

**Kolichowska**

* stale czekała na nowe doświadczenia w życiu, żyła nadzieją;
* pragnęła zmiany definitywnie odmieniającej los;
* stale żyła projektami i zamiarami;
* szukała sensu życia, uzasadnienia dla wszystkich działań;
* przeżywa rozpad złudzeń, rozczarowanie;
* nie godzi się na los.

**Ostrzeńska**

* zawsze pragnęła intensywnego życia, nawet za cenę przykrych przeżyć;
* wolała cierpienie i rozpacz niż bierność i marazm;
* chciała odegrać ważną rolę w życiu;
* nie potrafiła zrozumieć logiki losu;
* cały czas była skłócona ze światem i życiem.

**Przeżywanie starości**

**Kolichowska**

* nie akceptuje starości, jest nią zaskoczona;
* wypierała ją zawsze z własnej świadomości;
* postrzegała ją jako doświadczenie innych ludzi;
* kojarzyła jako okres sprzeczny z życiem;
* przeżywa ją jako czas klęski;
* pomimo przemian fizycznych w spojrzeniu zachowała młodość.

**Ostrzeńska**

* tęskni za przeszłością;
* nie jest pogodzona ze starością;
* kurczowo trzyma się życia;
* odczuwa słabość ciała;
* wraca do początku;
* czuje lęk przed śmiercią.

**Relacje z innymi ludźmi**

**Kolichowska**

* pragnie czyjejś obecności, ożywia się na widok syna;
* jest po chwili zniechęcona, znużona jego obecnością;
* przeżywa wzruszenie pod wpływem wspomnień;
* niezdolna do prawdziwej matczynej miłości.

**Ostrzeńska**

* była źródłem cierpienia innych za młodu;
* czuje się obiektem litości na starość;
* brak jej kogoś do pogodzenia się ze światem;
* odczuwa samotność.

**Refleksja egzystencjalna**

**Kolichowska**

* człowiek całe życie szuka jego sensu;
* toczy walkę z losem, czeka na niezwykłe wydarzenia, wyjątkowe chwile;
* odczuwa dysonans między nieustanną młodością ducha a starzejącym się ciałem;
* nie może pogodzić się z przemijaniem;
* u kresu życia przeżywa gorycz niespełnienia;

**Ostrzeńska**

* życie można przeżyć w różny sposób, aktywnie bądź pasywnie;
* niepowodzenia mogą wynikać z fałszywego pojmowania swej roli w świecie;
* człowiek musi sam znaleźć swój przepis na życie, pojąć sztukę życia;
* te poszukiwania mogą mu towarzyszyć do śmierci;
* zawsze jest samotny w zmaganiach z losem.