Granica – schematy

**Z jakim schematem walczą:**

**Zenon:**

– z erotyzmem ojca, uleganiem zmysłom

– ze skłonnością do romansów z dziewczętami z niższej sfery

– z zakłamaniem, podwójną moralnością

– ze stylem życia i postawą ojca (polowania, uczty, pogarda dla chłopów)

**Elżbieta:**

– z obcością i obojętnością matki, z jej

brakiem matczynych uczuć

– z przewagą kobiecości nad macierzyństwem

– ze stylem życia matki (liczni kochankowie)

**Justyna:**

– z syndromem dziecka – owocu związku pana z służącą, wychowanego bez ojca

– z wizerunkiem uwiedzionej służącej pozostawionej bez pomocy

**Co dowodzi podjęcia walki:**

**Zenon:**

– deklaracje o uczciwości na progu dorosłości

– otwarta rozmowa z Elżbietą o skomplikowanym związku z Justyną

**Elżbieta:**

– chęć pomocy Justynie w umożliwieniu urodzenia dziecka (to dziecko musi żyć)

– zerwanie zaręczyn po poznaniu prawdy o kontynuowaniu romansu przez męża

**Justyna:**

– próby samodzielnego utrzymania się w mieście dzięki pracy

**Jaki jest efekt starań?:**

**Zenon:**

– podwójne życie: żona i kochanka, dziewczyna wiejska i panna z mieszczańskiej kamienicy

– uwikłanie Elżbiety w pomoc Justynie, zmuszenie żony do akceptacji kochanki

– powielenie stylu życia ojca: polowania, rauty, picie, pogarda dla robotników jako łajdaków

**Elżbieta:**

– wyjazd za granicę, ucieczka od macierzyństwa

– oddanie małego Waleriana babce

**Justyna:**

– uwikłanie się w romans z paniczem

– ciąża

– samotność