**„Godzina W”** – utwór Godzina W pochodzi z płyty pt. Powstanie Warszawskie zespołu Lao Che. Cała płyta jest tworzącą jedną całość opowieścią o jednym z największych powstań zbrojnych w polskiej historii – Powstaniu Warszawskim.

Lao Che poprzez teksty, muzykę i przeróżne inne dźwięki doskonale oddał emocje towarzyszące młodym żołnierzom Armii Krajowej, którzy stanęli do nierównej walki z hitlerowcami w sierpniu i wrześniu 1944 roku w polskiej stolicy. Ta nierówna walka okazała się tragiczna dla uczestników powstania, dla cywilnych mieszkańców Warszawy, ale również dla całego miasta. **To opowieść o romantycznym marzeniu o wolności, o młodzieńczym niepodległościowym zrywie, o nadziejach Polaków na odzyskanie własnej suwerenności.** Lao Che nie próbuje opowiadać całej złożonej historii powstania, ale ukazuje tylko dziesięć obrazów z jego przebiegu. Autorem wszystkich tekstów jest wokalista Lao Che Hubert Dobaczewski.

**Piosenka** **Godzina W opowiada o samym początku powstania**, które wyznaczono na godzinę 17.00 – 1 sierpnia 1944 roku. Utwór oddaje atmosferę tuż przed rozpoczęciem powstania. Żołnierze AK zbierają się na pozycjach. Żołnierze z batalionu Zośka tramwajami jadą na podstawę wyjściową na Woli. Jest gorący dzień, świeci słońce. W pierwszych godzinach i dniach powstania ginie wielu żołnierzy AK. W tekście można znaleźć nawiązanie do piosenek z tamtych czasów. "Siekiera, motyka…" była jedną z najpopularniejszych piosenek z czasów okupacji wyśmiewających Niemców. Vis, który pojawia się w tekście to polski pistolet należący do najpopularniejszego uzbrojenia osobistego AK.

W tekście wymienia się pięć spośród wielu batalionów walczących w powstaniu. "Zośka" walczył na Woli i Starym Mieście, składał się przede wszystkim z harcerzy. Członkiem "Zośki" był m.in. Krzysztof Kamil Baczyński. "Pięść" – walczył na Woli. "Miotła" – to 350 osobowy batalion, który rozpoczął walkę na Woli, a zakończył na Starym Mieście. "Czata 49" – inaczej Centrala Zaopatrzenia Terenu 49 (CZT 49) rozpoczął powstanie na Woli, potem na Starym Mieście i Czerniakowie. W jego skład wchodzili cichociemni. "Parasol" – wywodził się z harcerstwa i Szarych Szeregów, osłaniał komendę główną AK na Woli.
Pod koniec tego tekstu pojawiają się w nim dwa cytaty z poezji największego poety okupacyjnego, żołnierza AK Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Zginął podczas powstania 4 sierpnia 1944 roku. Tragiczne losy powstańców doskonale opisuje zwrotka z wiersza pt. Elegia o chłopcu polskim. Całość podsumowuje dwuwiersz z wiersza Baczyńskiego "Raz, Dwa, Trzy, Cztery".